





## A REFORMA DA PROCURADORIA DOS FEITOS DA FAZENDA MUNICIPAL

**O interventor neste Districto assignou o respectivo**  
**— decreto hontem —**

O interventor neste Districto, dr. Pedro Ernesto, encarregou o sr. Maurício de Lacerda, 2º procurador, de organizar as lides da reforma da Procuradoria dos Fellos da Fazenda Municipal.

Desdobrando-se da tarefa, o sr. Maurício de Lacerda entrega, hontem, ao governador da cidade o projecto que organizara, com os motivos determinantes da reforma. A remodelação não trará augmento de despesas, passando os servicos dos Fellos da Fazenda, a um procurador geral, e a um escrivão, que serão, res-

Paraphrasy 1º — O servico de ethico-juridico abrangia toda a materia contida no artigo 1.º e 1.º desempenhado pelos pees proeadores, adjunctos de proeadores, avaliadores precativos, fincancas, dando estas como pees causas em que for interessado a Fazenda Municipal, por taxas, heranças, o legados e aucto de bens de defuntos e aucto de

Paraphrasy 2º — O servico administrativo comprehendia o pees de escripturas, e os reses e registros necessarios para os trabalhos da Procuradoria e a

postivamente, os drs. José Valverde de Miranda e Francisco Jardim.

Será extinto o cargo de consultor jurídico, ficando addido o dr. Avelar Brandão, que exercia aquellas funções.

O DECRETO RELATIVO A REFORMA DA PROCURADORIA

E' este o decreto assignado pelo Interventor:

"O interventor no Distrito Federal, considerando que a Procuradoria dos Fellos da Fazenda Municipal está unica organizada como o foi originariamente, sem attenção para as necessidades de effizienz, ao desenvolvimento financeiro da Municipalidade, e á multiplicação dos serviços publicos,

Considerando que a arrecadação pelo seguinte pessoal não é suficiente para sustentar os escreventes,

5 dactylographs  
2 continuos,  
Será extinto

Artº 3º — Cabe no presente papel que será auxilliado pº adjunto-secretario;

a) ordenar e fazer executar a actões dos procuradores, extendendo instrucções sobre matèria de direito ao exercicio das attribuições;

b) officiar directamente nas causas que lhe tocarem por ordem do juiz municipal; c) apresentar propostas pela Fazenda Municipal, e quando forem por ordem do chefe executivo municipal;

d) representar perante os tribunales superiores, na causa da Fazenda Municipal, podendo, não obstante, delegar essas representações a quem elle preferir.

ção judicial da dívida ativa municipal, quer em cartórios públicos, quer em repartições municipais, que, em qualquer circunstância, cumpre coordenar-se, para que tenha plena efetividade, e seja de pronta execução, e, não se retardar, nem se illuda;

Considerando que também nas ações de cobrança, o Município não pode, por falta de recursos, deixar de intentar, para outros efeitos, além dos fiscais, importa, a bem do interesse público, que os órgãos municipais e dos serviços administrativos, orientar-se o patrocínio judicial da mesma Municipalidade, para que os representantes operem de comum acordo e de maneira uniforme;

Considerando que, pela própria natureza das funções da Procuradoria dos Fatos do Município, corresponde ao seu titular, sempre que julgar conveniente;

d) correspondê-se exclusivamente ao chefe de seção municipal, de quem solicite informações, instruções e documentos necessários à defesa do Município;

Art. 4.º - O adjunto do procurador geral exercerá as funções de secretário e terá a direção dos serviços administrativos do órgão;

Art. 5.º - O procurador geral, quando expressamente promovido, exercerá as funções administrativas legais vigentes, relativas à Procuradoria, organizando o quadro definitivo da repartição, e, quando promovido por decreto, sem prejuízo das funções que, desde já, ou ulteriores, exercerá, no âmbito da repartição, a qual será denominada "Procuradoria Municipal".

zenda Municipal tem sempre desempenhado o encargo de consultor jurídico, e os seus serviços, sendo também do próprio Conselho Municipal, e a prática não cessou até agora, não se justificando a sua extinção. A municipalidade, além dos ditos procuradores, faça a despesa com o cargo de consultor jurídico, tanto para a defesa dos interesses atribuída a competência para rever as minutas dos contratos celebrados com o município, quanto para a defesa dos interesses do município.

Considerando que a reorganização constante das disposições do presente se não importará em aumento de despesa, e que os seus atribuições que a lei lhe confere, resolve expedir o seguinte decreto:

Art. 1.º — Reorganizar, sob a denominação de Procuradoria Geral dos Pelos e das Freguesias, os serviços jurídicos e que poderá expedir, a melhor observância das prescrições legais.

Art. 2.º — O procurador e os procuradores e os adjuntos procurador não poderão exercer quaisquer funções, nem representar quaisquer companhias ou pessoas concessionárias de serviços públicos ou que tenham interesses contrários aos do município do distrito Federal, sob pena de suspensão do cargo.

Art. 3.º — Fica suprimido o cargo de consultor jurídico do prefeito, ficando addido a este até ulterior deliberação.

Art. 4.º — Os vencimentos dos membros da Procuradoria dos Pelos e das Freguesias Municipais sejam, seguintes, além das custas, honorários e demais vantagens que a lei lhes competirem:

[illegible][illegible]

ativos:

- I — Técnico-Jurídico.
- II — Administrativo.

**OS REGISTROS DE MODALIDADES DE SEGUROS**

— Uma comissão para organizá-los

Foram designados pelo Inspector de Seguros a Ilha Adria- no dos Reis Quartim, Alvaro Sal- de e Luiz Avé Precht para orga- nizar e apresentarem àquela autoridade os registros de mo- dalidades de seguros actualmente explorados pelas companhias em

**Uma conferência de Osorio Gallardo**

Medrid, 18 (U. T. B.). — Interessante conferência sobre o thema "Os sentimentos dos vadores e a Constituição" foi tido occaſião de eleger me- mberos da comissão de Con- stituintes e das leis po- votadas, com excepção de- dizem respeito a matéria re- embora se declarsse o co- cleta francamente partidá- lismo.

funcionamento.

**Entre a volta à pátria e a esposa, preferiu esta**

Paris, 16 (U. T. B.) — O príncipe Nicholas, da România, recusou aceitar o oferecimento que lhe foi feito por seu irmão, o rei Carol, para voltar à România, tendo declarado que não queria aceitar o oferecimento do rei para que ele voltasse para sua pátria, abandonando sua esposa, a ex-senhora Stiveniu.

Annuncia-se que ao mesmo tempo que o general Condescu, ex-camarão da princesa Helena, ex-italiana, adquiriu para esta uma "villa" em Florença, na Itália.

**Um senador italiano completou cem anos**

Roma, 16 (U. T. B.) — Hoje é o aniversário de cem anos do senador Borea, que acaba de completar cem anos de idade. O sr. Borea viveu sempre muito vibrante e o voto parlamentar, por sua vida, trabalhos da Casa e pela passagem de seu centenário, tendo recebido o reconhecimento em significativo gesto de agradecimento.

**INFORMAÇÕES UTEIS**

**O príncipe Humberto esteve em Salerno**

Salerno, 16 (U. T. B.). — O príncipe Humberto, herdeiro do trono italiano, pôde por esta cidade, procedente de Nápoles, tendo visitado a Escola Militar, o campo esportivo militar e outros estabelecimentos militares, sempre altamente aclamado pela população.

**A morte trágica de um industrial hispanhol**

Bilbao, 16 (U. T. B.). — O industrial Fano, um dos chefes da Fundação Fano, Ugarte & C., foi

**PAGAMENTOS**

NO TRESÓRHO NACIONAL

Na 1.ª Pagadoria foram pagos as folhas de Diversas: memória mil e duas de 1 a 2; Memória mil e duas de 3 a 4 (15 de util.).

**NA PREFEITURA** — Se foram pagos os seguintes referentes ao mês de fevereiro: Ensino técnico-profissional, 150; Ensino primário, 150; Ensino subalterno; professores auxiliares contratados.

**LEILOES**

Realizam-se as seguintes:

SOUZA LEITE — Do pre. Martins Ferreira, 38, com corrente de 2 horas.

CASA DIAS & MOYSES — No dia 23 do corrente, a Real Leilão, 12 horas.

C. S. AUREA BRASILEIRA — Fenhens, arrend. de 12 horas.

VEIVE LOUIS LEIB —

aparelho aparrado por uma machina de  
sua usina, tendo tido morte ins-  
tante.







## EXPEDIENTE

## ASSIGNATURAS

Aos nossos assinantes pedimos que nos mandem a assinatura antes de terminarem, para evitarmos a interrupção das entregas. O preço da assinatura anual é de 70000 e o da semestral de 35000.

Toda correspondência que não for referir a este assunto, quer ordinária, quer extraordinária, deve ser dirigida ao gerente Luis Ayres.

## VIAGANTES

Ocupa o lugar de nosso agente de viagens em Ponta Nova, o Sr. Ulysses Drummond. A serviço desta folha percorrem o Estado de Minas o Sr. Eurico Baita do Rio de Janeiro, o Sr. João Alfredo de Oliveira, e o Sr. Edmundo de Miranda. Além desses viajantes, temos também, nas cidades, agentes locais, devidamente autorizados a receber assinaturas, a prestar qualquer esclarecimento e a receber quaisquer reclamações.

## PREÇOS

Interior ..... 70000  
Semi-anual ..... 35000  
Exterior ..... 100000  
Semi-anual ..... 50000

## NUMERO AVULSO

Das ultimas ..... 300 rs.  
Domingos ..... 400 rs.  
Semestral ..... 600 rs.

## TELEFONES

Director, 2-3444; secretario da redacção, 2-1555; redacção, 2-5653; gerencia, 2-3037; 2-3038; 2-3039; 2-3040; 2-3041; 2-3042; 2-3043; 2-3044; 2-3045; 2-3046; 2-3047; 2-3048; 2-3049; 2-3050; 2-3051; 2-3052; 2-3053; 2-3054; 2-3055; 2-3056; 2-3057; 2-3058; 2-3059; 2-3060; 2-3061; 2-3062; 2-3063; 2-3064; 2-3065; 2-3066; 2-3067; 2-3068; 2-3069; 2-3070; 2-3071; 2-3072; 2-3073; 2-3074; 2-3075; 2-3076; 2-3077; 2-3078; 2-3079; 2-3080; 2-3081; 2-3082; 2-3083; 2-3084; 2-3085; 2-3086; 2-3087; 2-3088; 2-3089; 2-3090; 2-3091; 2-3092; 2-3093; 2-3094; 2-3095; 2-3096; 2-3097; 2-3098; 2-3099; 2-3100; 2-3101; 2-3102; 2-3103; 2-3104; 2-3105; 2-3106; 2-3107; 2-3108; 2-3109; 2-3110; 2-3111; 2-3112; 2-3113; 2-3114; 2-3115; 2-3116; 2-3117; 2-3118; 2-3119; 2-3120; 2-3121; 2-3122; 2-3123; 2-3124; 2-3125; 2-3126; 2-3127; 2-3128; 2-3129; 2-3130; 2-3131; 2-3132; 2-3133; 2-3134; 2-3135; 2-3136; 2-3137; 2-3138; 2-3139; 2-3140; 2-3141; 2-3142; 2-3143; 2-3144; 2-3145; 2-3146; 2-3147; 2-3148; 2-3149; 2-3150; 2-3151; 2-3152; 2-3153; 2-3154; 2-3155; 2-3156; 2-3157; 2-3158; 2-3159; 2-3160; 2-3161; 2-3162; 2-3163; 2-3164; 2-3165; 2-3166; 2-3167; 2-3168; 2-3169; 2-3170; 2-3171; 2-3172; 2-3173; 2-3174; 2-3175; 2-3176; 2-3177; 2-3178; 2-3179; 2-3180; 2-3181; 2-3182; 2-3183; 2-3184; 2-3185; 2-3186; 2-3187; 2-3188; 2-3189; 2-3190; 2-3191; 2-3192; 2-3193; 2-3194; 2-3195; 2-3196; 2-3197; 2-3198; 2-3199; 2-3200; 2-3201; 2-3202; 2-3203; 2-3204; 2-3205; 2-3206; 2-3207; 2-3208; 2-3209; 2-3210; 2-3211; 2-3212; 2-3213; 2-3214; 2-3215; 2-3216; 2-3217; 2-3218; 2-3219; 2-3220; 2-3221; 2-3222; 2-3223; 2-3224; 2-3225; 2-3226; 2-3227; 2-3228; 2-3229; 2-3230; 2-3231; 2-3232; 2-3233; 2-3234; 2-3235; 2-3236; 2-3237; 2-3238; 2-3239; 2-3240; 2-3241; 2-3242; 2-3243; 2-3244; 2-3245; 2-3246; 2-3247; 2-3248; 2-3249; 2-3250; 2-3251; 2-3252; 2-3253; 2-3254; 2-3255; 2-3256; 2-3257; 2-3258; 2-3259; 2-3260; 2-3261; 2-3262; 2-3263; 2-3264; 2-3265; 2-3266; 2-3267; 2-3268; 2-3269; 2-3270; 2-3271; 2-3272; 2-3273; 2-3274; 2-3275; 2-3276; 2-3277; 2-3278; 2-3279; 2-3280; 2-3281; 2-3282; 2-3283; 2-3284; 2-3285; 2-3286; 2-3287; 2-3288; 2-3289; 2-3290; 2-3291; 2-3292; 2-3293; 2-3294; 2-3295; 2-3296; 2-3297; 2-3298; 2-3299; 2-3300; 2-3301; 2-3302; 2-3303; 2-3304; 2-3305; 2-3306; 2-3307; 2-3308; 2-3309; 2-3310; 2-3311; 2-3312; 2-3313; 2-3314; 2-3315; 2-3316; 2-3317; 2-3318; 2-3319; 2-3320; 2-3321; 2-3322; 2-3323; 2-3324; 2-3325; 2-3326; 2-3327; 2-3328; 2-3329; 2-3330; 2-3331; 2-3332; 2-3333; 2-3334; 2-3335; 2-3336; 2-3337; 2-3338; 2-3339; 2-3340; 2-3341; 2-3342; 2-3343; 2-3344; 2-3345; 2-3346; 2-3347; 2-3348; 2-3349; 2-3350; 2-3351; 2-3352; 2-3353; 2-3354; 2-3355; 2-3356; 2-3357; 2-3358; 2-3359; 2-3360; 2-3361; 2-3362; 2-3363; 2-3364; 2-3365; 2-3366; 2-3367; 2-3368; 2-3369; 2-3370; 2-3371; 2-3372; 2-3373; 2-3374; 2-3375; 2-3376; 2-3377; 2-3378; 2-3379; 2-3380; 2-3381; 2-3382; 2-3383; 2-3384; 2-3385; 2-3386; 2-3387; 2-3388; 2-3389; 2-3390; 2-3391; 2-3392; 2-3393; 2-3394; 2-3395; 2-3396; 2-3397; 2-3398; 2-3399; 2-3400; 2-3401; 2-3402; 2-3403; 2-3404; 2-3405; 2-3406; 2-3407; 2-3408; 2-3409; 2-3410; 2-3411; 2-3412; 2-3413; 2-3414; 2-3415; 2-3416; 2-3417; 2-3418; 2-3419; 2-3420; 2-3421; 2-3422; 2-3423; 2-3424; 2-3425; 2-3426; 2-3427; 2-3428; 2-3429; 2-3430; 2-3431; 2-3432; 2-3433; 2-3434; 2-3435; 2-3436; 2-3437; 2-3438; 2-3439; 2-3440; 2-3441; 2-3442; 2-3443; 2-3444; 2-3445; 2-3446; 2-3447; 2-3448; 2-3449; 2-3450; 2-3451; 2-3452; 2-3453; 2-3454; 2-3455; 2-3456; 2-3457; 2-3458; 2-3459; 2-3460; 2-3461; 2-3462; 2-3463; 2-3464; 2-3465; 2-3466; 2-3467; 2-3468; 2-3469; 2-3470; 2-3471; 2-3472; 2-3473; 2-3474; 2-3475; 2-3476; 2-3477; 2-3478; 2-3479; 2-3480; 2-3481; 2-3482; 2-3483; 2-3484; 2-3485; 2-3486; 2-3487; 2-3488; 2-3489; 2-3490; 2-3491; 2-3492; 2-3493; 2-3494; 2-3495; 2-3496; 2-3497; 2-3498; 2-3499; 2-3500; 2-3501; 2-3502; 2-3503; 2-3504; 2-3505; 2-3506; 2-3507; 2-3508; 2-3509; 2-3510; 2-3511; 2-3512; 2-3513; 2-3514; 2-3515; 2-3516; 2-3517; 2-3518; 2-3519; 2-3520; 2-3521; 2-3522; 2-3523; 2-3524; 2-3525; 2-3526; 2-3527; 2-3528; 2-3529; 2-3530; 2-3531; 2-3532; 2-3533; 2-3534; 2-3535; 2-3536; 2-3537; 2-3538; 2-3539; 2-3540; 2-3541; 2-3542; 2-3543; 2-3544; 2-3545; 2-3546; 2-3547; 2-3548; 2-3549; 2-3550; 2-3551; 2-3552; 2-3553; 2-3554; 2-3555; 2-3556; 2-3557; 2-3558; 2-3559; 2-3560; 2-3561; 2-3562; 2-3563; 2-3564; 2-3565; 2-3566; 2-3567; 2-3568; 2-3569; 2-3570; 2-3571; 2-3572; 2-3573; 2-3574; 2-3575; 2-3576; 2-3577; 2-3578; 2-3579; 2-3580; 2-3581; 2-3582; 2-3583; 2-3584; 2-3585; 2-3586; 2-3587; 2-3588; 2-3589; 2-3590; 2-3591; 2-3592; 2-3593; 2-3594; 2-3595; 2-3596; 2-3597; 2-3598; 2-3599; 2-3600; 2-3601; 2-3602; 2-3603; 2-3604; 2-3605; 2-3606; 2-3607; 2-3608; 2-3609; 2-3610; 2-3611; 2-3612; 2-3613; 2-3614; 2-3615; 2-3616; 2-3617; 2-3618; 2-3619; 2-3620; 2-3621; 2-3622; 2-3623; 2-3624; 2-3625; 2-3626; 2-3627; 2-3628; 2-3629; 2-3630; 2-3631; 2-3632; 2-3633; 2-3634; 2-3635; 2-3636; 2-3637; 2-3638; 2-3639; 2-3640; 2-3641; 2-3642; 2-3643; 2-3644; 2-3645; 2-3646; 2-3647; 2-3648; 2-3649; 2-3650; 2-3651; 2-3652; 2-3653; 2-3654; 2-3655; 2-3656; 2-3657; 2-3658; 2-3659; 2-3660; 2-3661; 2-3662; 2-3663; 2-3664; 2-3665; 2-3666; 2-3667; 2-3668; 2-3669; 2-3670; 2-3671; 2-3672; 2-3673; 2-3674; 2-3675; 2-3676; 2-3677; 2-3678; 2-3679; 2-3680; 2-3681; 2-3682; 2-3683; 2-3684; 2-3685; 2-3686; 2-3687; 2-3688; 2-3689; 2-3690; 2-3691; 2-3692; 2-3693; 2-3694; 2-3695; 2-3696; 2-3697; 2-3698; 2-3699; 2-3700; 2-3701; 2-3702; 2-3703; 2-3704; 2-3705; 2-3706; 2-3707; 2-3708; 2-3709; 2-3710; 2-3711; 2-3712; 2-3713; 2-3714; 2-3715; 2-3716; 2-3717; 2-3718; 2-3719; 2-3720; 2-3721; 2-3722; 2-3723; 2-3724; 2-3725; 2-3726; 2-3727; 2-3728; 2-3729; 2-3730; 2-3731; 2-3732; 2-3733; 2-3734; 2-3735; 2-3736; 2-3737; 2-3738; 2-3739; 2-3740; 2-3741; 2-3742; 2-3743; 2-3744; 2-3745; 2-3746; 2-3747; 2-3748; 2-3749; 2-3750; 2-3751; 2-3752; 2-3753; 2-3754; 2-3755; 2-3756; 2-3757; 2-3758; 2-3759; 2-3760; 2-3761; 2-3762; 2-3763; 2-3764; 2-3765; 2-3766; 2-3767; 2-3768; 2-3769; 2-3770; 2-3771; 2-3772; 2-3773; 2-3774; 2-3775; 2-3776; 2-3777; 2-3778; 2-3779; 2-3780; 2-3781; 2-3782; 2-3783; 2-3784; 2-3785; 2-3786; 2-3787; 2-3788; 2-3789; 2-3790; 2-3791; 2-3792; 2-3793; 2-3794; 2-3795; 2-3796; 2-3797; 2-3798; 2-3799; 2-3800; 2-3801; 2-3802; 2-3803; 2-3804; 2-3805; 2-3806; 2-3807; 2-3808; 2-3809; 2-3810; 2-3811; 2-3812; 2-3813; 2-3814; 2-3815; 2-3816; 2-3817; 2-3818; 2-3819; 2-3820; 2-3821; 2-3822; 2-3823; 2-3824; 2-3825; 2-3826; 2-3827; 2-3828; 2-3829; 2-3830; 2-3831; 2-3832; 2-3833; 2-3834; 2-3835; 2-3836; 2-3837; 2-3838; 2-3839; 2-3840; 2-3841; 2-3842; 2-3843; 2-3844; 2-3845; 2-3846; 2-3847; 2-3848; 2-3849; 2-3850; 2-3851; 2-3852; 2-3853; 2-3854; 2-3855; 2-3856; 2-3857; 2-3858; 2-3859; 2-3860; 2-3861; 2-3862; 2-3863; 2-3864; 2-3865; 2-3866; 2-3867; 2-3868; 2-3869; 2-3870; 2-3871; 2-3872; 2-3873; 2-3874; 2-3875; 2-3876; 2-3877; 2-3878; 2-3879; 2-3880; 2-3881; 2-3882; 2-3883; 2-3884; 2-3885; 2-3886; 2-3887; 2-3888; 2-3889; 2-3890; 2-3891; 2-3892; 2-3893; 2-3894; 2-3895; 2-3896; 2-3897; 2-3898; 2-3899; 2-3900; 2-3901; 2-3902; 2-3903; 2-3904; 2-3905; 2-3906; 2-3907; 2-3908; 2-3909; 2-3910; 2-3911; 2-3912; 2-3913; 2-3914; 2-3915; 2-3916; 2-3917; 2-3918; 2-3919; 2-3920; 2-3921; 2-3922; 2-3923; 2-3924; 2-3925; 2-3926; 2-3927; 2-3928; 2-3929; 2-3930; 2-3931; 2-3932; 2-3933; 2-3934; 2-3935; 2-3936; 2-3937; 2-3938; 2-3939; 2-3940; 2-3941; 2-3942; 2-3943; 2-3944; 2-3945; 2-3946; 2-3947; 2-3948; 2-3949; 2-3950; 2-3951; 2-3952; 2-3953; 2-3954; 2-3955; 2-3956; 2-3957; 2-3958; 2-3959; 2-3960; 2-3961; 2-3962; 2-3963; 2-3964; 2-3965; 2-3966; 2-3967; 2-3968; 2-3969; 2-3970; 2-3971; 2-3972; 2-3973; 2-3974; 2-3975; 2-3976; 2-3977; 2-3978; 2-3979; 2-3980; 2-3981; 2-3982; 2-3983; 2-3984; 2-3985; 2-3986; 2-3987; 2-3988; 2-3989; 2-3990; 2-3991; 2-3992; 2-3993; 2-3994; 2-3995; 2-3996; 2-3997; 2-3998; 2-3999; 2-4000; 2-4001; 2-4002; 2-4003; 2-4004; 2-4005; 2-4006; 2-4007; 2-4008; 2-4009; 2-4010; 2-4011; 2-4012; 2-4013; 2-4014; 2-4015; 2-4016; 2-4017; 2-4018; 2-4019; 2-4020; 2-4021; 2-4022; 2-4023; 2-4024; 2-4025; 2-4026; 2-4027; 2-4028; 2-4029; 2-4030; 2-4031; 2-4032; 2-4033; 2-4034; 2-4035; 2-4036; 2-4037; 2-4038; 2-4039; 2-4040; 2-4041; 2-4042; 2-4043; 2-4044; 2-4045; 2-4046; 2-4047; 2-4048; 2-4049; 2-4050; 2-4051; 2-4052; 2-4053; 2-4054; 2-4055; 2-4056; 2-4057; 2-4058; 2-4059; 2-4060; 2-4061; 2-4062; 2-4063; 2-4064; 2-4065; 2-4066; 2-4067; 2-4068; 2-4069; 2-4070; 2-4071; 2-4072; 2-4073; 2-4074; 2-4075; 2-4076; 2-4077; 2-4078; 2-4079; 2-4080; 2-4081; 2-4082; 2-4083; 2-4084; 2-4085; 2-4086; 2-4087; 2-4088; 2-4089; 2-4090; 2-4091; 2-4092; 2-4093; 2-4094; 2-4095; 2-4096; 2-4097; 2-4098; 2-4099; 2-4100; 2-4101; 2-4102; 2-4103; 2-4104; 2-4105; 2-4106; 2-4107; 2-4108; 2-4109; 2-4110; 2-4111; 2-4112; 2-4113; 2-4114; 2-4115; 2-4116; 2-4117; 2-4118; 2-4119; 2-4120; 2-4121; 2-4122; 2-4123; 2-4124; 2-4125; 2-4126; 2-4127; 2-4128; 2-4129; 2-4130; 2-4131; 2-4132; 2-4133; 2-4134; 2-4135; 2-4136; 2-4137; 2-4138; 2-4139; 2-4140; 2-4141; 2-4142; 2-4143; 2-4144; 2-4145; 2-4146; 2-4147; 2-4148; 2-4149; 2-4150; 2-4151; 2-4152; 2-4153; 2-4154; 2-4155; 2-4156; 2-4157; 2-4158; 2-4159; 2-4160; 2-4161; 2-4162; 2-4163; 2-4164; 2-4165; 2-4166; 2-4167; 2-4168; 2-4169; 2-4170; 2-4171; 2-4172; 2-4173; 2-4174; 2-4175; 2-4176; 2-4177; 2-4178; 2-4179; 2-4180; 2-4181; 2-4182; 2-4183; 2-4184; 2-4185; 2-4186; 2-4187; 2-4188; 2-4189; 2-4190; 2-4191; 2-4192; 2-4193; 2-4194; 2-4195; 2-4196; 2-4197; 2-4198; 2-4199; 2-4200; 2-4201; 2-4202; 2-4203; 2-4204; 2-4205; 2-4206; 2-4207; 2-4208; 2-4209; 2-4210; 2-4211; 2-4212; 2-4213; 2-4214; 2-4215; 2-4216; 2-4217; 2-4218; 2-4219; 2-4220; 2-4221; 2-4222; 2-4223; 2-4224; 2-4225; 2-4226; 2-4227; 2-4228; 2-4229; 2-4230; 2-4231; 2-4232; 2-4233; 2-4234; 2-4235; 2-4236; 2-4237; 2-4238; 2-4239; 2-4240; 2-4241; 2-4242; 2-4243; 2-4244; 2-4245; 2-4246; 2-4247; 2-4248; 2-4249; 2-4250; 2-4251; 2-4252; 2-4253; 2-4254; 2-4255; 2-4256; 2-4257; 2-4258; 2-4259; 2-4260; 2-4261; 2-4262; 2-4263; 2-4264; 2-4265; 2-4266; 2-4267; 2-4268; 2-4269; 2-4270; 2-4271; 2-4272; 2-4273; 2-4274; 2-4275; 2-4276; 2-4277; 2-4278; 2-4279; 2-4280; 2-4281; 2-4282; 2-4283; 2-4284; 2-4285; 2-4286; 2-4287; 2-4288; 2-4289; 2-4290; 2-4291; 2-4292; 2-4293; 2-4294; 2-4295; 2-4296; 2-4297; 2-4298; 2-4299; 2-4300; 2-4301; 2-4302; 2-4303; 2-4304; 2-4305; 2-4306; 2-4307; 2-4308; 2-4309; 2-4310; 2-4311; 2-4312; 2-4313; 2-4314; 2-4315; 2-4316; 2-4317; 2-4318; 2-4319; 2-4320; 2-4321; 2-4322; 2-4323; 2-4324; 2-4325; 2-4326; 2-4327; 2-4328; 2-4329; 2-4330; 2-4331; 2-4332; 2-4333; 2-4334; 2-4335; 2-4336; 2-4337; 2-4338; 2-4339; 2-4340; 2-4341; 2-4342; 2-4343; 2-4344; 2-4345; 2-4346; 2-4347; 2-4348; 2-4349; 2-4350; 2-4351; 2-4352; 2-4353; 2-4354; 2-4355; 2-4356; 2-4357; 2-4358; 2-4359; 2-4360; 2-4361; 2-4362; 2-4363; 2-4364; 2-4365; 2-4366; 2-4367; 2-4368; 2-4369; 2-4370; 2-4371; 2-4372; 2-4373; 2-4374; 2-4375; 2-4376; 2-4377; 2-4378; 2-4379; 2-4380; 2-4381; 2-4382; 2-4383; 2-4384; 2-4385; 2-4386; 2-4387; 2-4388; 2-4389; 2-4390; 2-4391; 2-4392; 2-4393; 2-4394; 2-4395; 2-4396; 2-4397; 2-4398; 2-4399; 2-4400; 2-4401; 2-4402; 2-4403; 2-4404; 2-4405; 2-4406; 2-4407; 2-4408; 2-4409; 2-4410; 2-4411; 2-4412; 2-4413; 2-4414; 2-4415; 2-4416; 2-4417; 2-4418; 2-4419; 2-4420; 2-4421; 2-4422; 2-4423; 2-4424; 2-4425; 2-4426; 2-4427; 2-4428; 2-4429; 2-4430; 2-4431; 2-4432; 2-4433; 2-4434; 2-4435; 2-4436; 2-4437; 2-4438; 2-4439; 2-4440; 2-4441; 2-4442; 2-4443; 2-4444; 2-4445; 2-4446; 2-4447; 2-4448; 2-4449; 2-4450; 2-4451; 2-4452; 2-4453; 2-4454; 2-4455; 2-4456; 2-4457; 2-4458; 2-4459; 2-4460; 2-4461; 2-4462; 2-4463; 2-4464; 2-4465; 2-4466; 2-4467; 2-4468; 2-4469; 2-4470; 2-4471; 2-4472; 2-4473; 2-4474; 2-4475; 2-4476; 2-4477; 2-4478; 2-4479; 2-4480; 2-4481; 2-4482; 2-4483; 2-4484; 2-4485; 2-4







## A VIDA SOCIAL E POLICIAL NOS THEATROS

## Morand no teatro

Paul Morand acaba de escrever uma peça de teatro. É a primeira produção nesse gênero que nos dá o autor de "Nova York".

No romance e na crônica, Paul Morand já havia feito o seu nome. Os livros de viagens, que tem publicado volumosamente, igualmente, uma grande popularidade. E agora, o apreciado escritor a conquista que lhe faltava: a peça com palavras de eloquio e de encanamento.

Intitulada de "Les Voyages et l'Amour", a comédia de Morand é de facto uma obra de arte, agora, um sucesso autoral. A crítica parisiense recebeu a nova peça com palavras de elogio e de encanamento.

Um homem que tem feito, sob o domínio, viajar, não poderia que tenha lançado por tema um tema de viagens.

"Sua peça, diz Gerard Bauer, é um jogo análogo sobre as relações do coração e da ausência. Registra, sobre viagens, é cortado por Luzio e por Gilles: Ludo e de de parisiense catari, um pretendente pontual; e Gilles, que é um namorado, Gilles é amado. E de amado porque parte. Entretanto Ludo, que fica, possui a vantagem da presença. Ele acabará por ser, talvez, o vencedor se na noite em que sua vitória se anuncia, Gilles não telefonar para o outro fim do mundo. E, assim, trazia, pelos ventos do infinito, enoçando novamente Regim".

O pretendente ausente venceu brilhantemente o pretendente presente, pelo simples, singular e misterioso poder da ausência.

Paulo de Moraes, tema de Morand uma peça magnífica, que todos os críticos elogiam.

E já Bauer, considerando o conquistado pela peça, dá o seu veredicto: — Eramos a sua próxima peça com paciência...

## JOÃO JOSÉ

## Para o álbum de Mello...

## A GENTE NUNCA ESTÁ SO

## A gente nunca está só...

## Ou se está com uma saudade

## De um sonho de infância...

## Ou se está com uma esperança

## De nova felicidade...

## Outro sonho que se alcança.

## Sempre uma sombra com a gente

## Constantemente...

## Uma sombra... Não ou não...

## Bó, é que nunca se está.

## ADEMAR TAVARES

## MOVEIS DO PARANA

Paul Morand acaba de escrever uma peça de teatro. É a primeira produção nesse gênero que nos dá o autor de "Nova York".

No romance e na crônica, Paul Morand já havia feito o seu nome. Os livros de viagens, que tem publicado volumosamente, igualmente, uma grande popularidade. E agora, o apreciado escritor a conquista que lhe faltava: a peça com palavras de eloquio e de encanamento.

Intitulada de "Les Voyages et l'Amour", a comédia de Morand é de facto uma obra de arte, agora, um sucesso autoral. A crítica parisiense recebeu a nova peça com palavras de elogio e de encanamento.

Um homem que tem feito, sob o domínio, viajar, não poderia que tenha lançado por tema um tema de viagens.

"Sua peça, diz Gerard Bauer, é um jogo análogo sobre as relações do coração e da ausência. Registra, sobre viagens, é cortado por Luzio e por Gilles: Ludo e de de parisiense catari, um pretendente pontual; e Gilles, que é um namorado, Gilles é amado. E de amado porque parte. Entretanto Ludo, que fica, possui a vantagem da presença. Ele acabará por ser, talvez, o vencedor se na noite em que sua vitória se anuncia, Gilles não telefonar para o outro fim do mundo. E, assim, trazia, pelos ventos do infinito, enoçando novamente Regim".

O pretendente ausente venceu brilhantemente o pretendente presente, pelo simples, singular e misterioso poder da ausência.

Paulo de Moraes, tema de Morand uma peça magnífica, que todos os críticos elogiam.

E já Bauer, considerando o conquistado pela peça, dá o seu veredicto: — Eramos a sua próxima peça com paciência...

## Natalicos

## Bebam mais leite.

## Bebam leite aos pequenos

## gôlos, aos grandes

## trigos faz mal.

## Baptizados

## Casamentos

## Viajantes

## Cabellos revoltos, gravatas ber-

## rantes, um ar vago e bohemio...

## eis os atributos quasi obriga-

## torios daquelles que, num pas-

## sado não muito remoto, se pre-

## zavam de ser intellectuaes. Hoje,

## pintores, musicos, poetas, ar-

## tistas emfim, são elegantissimos

## alinhados, verdadeiros Petros

## mos modernos. E essa elegân-

## cia faz-se sentir principalmente

## nos cabellos, sempre bem pen-

## teados: É que os artistas de hoje

## conhecem, admiram e usam

## STACOMB.

## O Stacomb não só conserva o cabelo

## pen-teado como também do vigor das

## raizes, ajudando o crescimento de novos cabellos.

## CAUTELA COM AS IMITAÇÕES!

## Academia Carloca de Letras

## Terminação de curso

## AGUA FIGARO

## TINTURA IDEAL PARA

## CABELLO E BARBA

## Conferencias

## ASMA

## Associação dos Artistas

## Brasileiros

## PARIQUYNA

## COMBATE A ICTERICIA

## EM 24 HORAS

## Em acção de graças

## Botafogo F. C.

## Falecimentos

## Venda do Edificio Capitolio

## Morand no teatro

## JOÃO JOSÉ

## Para o álbum de Mello...

## A GENTE NUNCA ESTÁ SO

## A gente nunca está só...

## Ou se está com uma saudade

## De um sonho de infância...

## Ou se está com uma esperança

## De nova felicidade...

## Outro sonho que se alcança.

## Sempre uma sombra com a gente

## Constantemente...

## Uma sombra... Não ou não...

## Bó, é que nunca se está.

## ADEMAR TAVARES

## MOVEIS DO PARANA

## Natalicos

## Bebam mais leite.

## Bebam leite aos pequenos

## gôlos, aos grandes

## trigos faz mal.

## Baptizados

## Casamentos

## Viajantes

## Cabellos revoltos, gravatas ber-

## rantes, um ar vago e bohemio...

## eis os atributos quasi obriga-

## torios daquelles que, num pas-

## sado não muito remoto, se pre-

## zavam de ser intellectuaes. Hoje,

## pintores, musicos, poetas, ar-

## tistas emfim, são elegantissimos

## alinhados, verdadeiros Petros

## mos modernos. E essa elegân-

## cia faz-se sentir principalmente

## nos cabellos, sempre bem pen-

## teados: É que os artistas de hoje

## conhecem, admiram e usam

## STACOMB.

## O Stacomb não só conserva o cabelo

## pen-teado como também do vigor das

## raizes, ajudando o crescimento de novos cabellos.

## CAUTELA COM AS IMITAÇÕES!

## Academia Carloca de Letras

## Terminação de curso

## AGUA FIGARO

## TINTURA IDEAL PARA

## CABELLO E BARBA

## Conferencias

## ASMA

## Associação dos Artistas

## Brasileiros

## PARIQUYNA

## COMBATE A ICTERICIA

## EM 24 HORAS

## Em acção de graças

## Botafogo F. C.

## Falecimentos

## Venda do Edificio Capitolio

## Morand no teatro

## JOÃO JOSÉ

## Para o álbum de Mello...

## A GENTE NUNCA ESTÁ SO

## A gente nunca está só...

## Ou se está com uma saudade

## De um sonho de infância...

## Ou se está com uma esperança

## De nova felicidade...

## Outro sonho que se alcança.

## Sempre uma sombra com a gente

## Constantemente...

## Uma sombra... Não ou não...

## Bó, é que nunca se está.

## ADEMAR TAVARES

## ACTOS DO CHEFE

## DE POLICIA

## Varios delegados e sup-

## plentes transferidos

## Um predio em chamas

## na rua da Alfandega

## Baleado na ponta do

## Galeão

## Caiu do trem e fracturou

## a perna direita

## UM LARAPIO PRESO EM

## FLAGRANTE

## A prisão de um batedor

## de carteiras

## Colicas dos ovarios, uterinas,

## regras desreguladas ou excessas

## Os horrores da estagiem

## na Parahyba

## NUM GESTO DE DESESPERO

## POZ FIM A VIDA

## A QUESTAO DANUBIANA

## O governo allemão responde

## ao memorial francez

## COSTURANDO, ENGULIU UMA

## AGULHA

## Falecimento

## Recife, 16 (A. B.) — Acaba

## de falecer, as primeiras horas de

## hoje, no Hospital do Pronto

## Socorro, nesta capital, o nru-

## goso dentista Hugo Hoffer. O ci-

## ciencia de Hugo Hoffer, era genro

## do falecido clinico ar. Liebow

## Coutinho, que fora deputado fe-

## deral por Pernambuco, em varias

## legislaturas, tendo sido muito sen-

## tido a sua morte.

## Falecimento

## Recife, 16 (A. B.) — Acaba

## de falecer, as primeiras horas de

## hoje, no Hospital do Pronto

## Socorro, nesta capital, o nru-

## goso dentista Hugo Hoffer. O ci-

## ciencia de Hugo Hoffer, era genro

## do falecido clinico ar. Liebow

## Coutinho, que fora deputado fe-

## deral por Pernambuco, em varias

## legislaturas, tendo sido muito sen-

## tido a sua morte.

## Falecimento

## Recife, 16 (A. B.) — Acaba

## de falecer, as primeiras horas de

## hoje, no Hospital do Pronto

## Socorro, nesta capital, o nru-

## goso dentista Hugo Hoffer. O ci-

## ciencia de Hugo Hoffer, era genro

## do falecido clinico ar. Liebow

## Coutinho, que fora deputado fe-

## deral por Pernambuco, em varias

## legislaturas, tendo sido muito sen-

## tido a sua morte.

## Falecimento

## Recife, 16 (A. B.) — Acaba

## de falecer, as primeiras horas de

## hoje, no Hospital do Pronto

## Socorro, nesta capital, o nru-

## goso dentista Hugo Hoffer. O ci-

## ciencia de Hugo Hoffer, era genro

## do falecido clinico ar. Liebow

## Coutinho, que fora deputado fe-

## deral por Pernambuco, em varias

## legislaturas, tendo sido muito sen-

## tido a sua morte.

## Falecimento

## Recife, 16 (A. B.) — Acaba

## de falecer, as primeiras horas de

## hoje, no Hospital do Pronto

## Socorro, nesta capital, o nru-

## goso dentista Hugo Hoffer. O ci-

## ciencia de Hugo Hoffer, era genro

## do falecido clinico ar. Liebow

## Coutinho, que fora deputado fe-

## deral por Pernambuco, em varias

## legislaturas, tendo sido muito sen-

## tido a sua morte.

## ACTOS DO CHEFE

## DE POLICIA

## Varios delegados e sup-

## plentes transferidos

## Um predio em chamas

## na rua da Alfandega

## Baleado na ponta do

## Galeão

## Caiu do trem e fracturou

## a perna direita

## UM LARAPIO PRESO EM

## FLAGRANTE

## A prisão de um batedor

## de carteiras

## Colicas dos ovarios, uterinas,

## regras desreguladas ou excessas

## Os horrores da estagiem

## na Parahyba

## NUM GESTO DE DESESPERO

## POZ FIM A VIDA

## A QUESTAO DANUBIANA

## O governo allemão responde

## ao memorial francez

## COSTURANDO, ENGULIU UMA

## AGULHA

## Falecimento

## Recife, 16 (A. B.) — Acaba

## de falecer, as primeiras horas de

## hoje, no Hospital do Pronto

## Socorro, nesta capital, o nru-

## goso dentista Hugo Hoffer. O ci-

## ciencia de Hugo Hoffer, era genro

## do falecido clinico ar. Liebow

## Coutinho, que fora deputado fe-

## deral por Pernambuco, em varias

## legislaturas, tendo sido muito sen-

## tido a sua morte.

## Falecimento

## Recife, 16 (A. B.) — Acaba

## de falecer, as primeiras horas de

## hoje, no Hospital do Pronto

## Socorro, nesta capital, o nru-

## goso dentista Hugo Hoffer. O ci-

## ciencia de Hugo Hoffer, era genro

## do falecido clinico ar. Liebow

## Coutinho, que fora deputado fe-

## deral por Pernambuco, em varias

## legislaturas, tendo sido muito sen-

## tido a sua morte.

## Falecimento

## Recife, 16 (A. B.) — Acaba

## de falecer, as primeiras horas de

## hoje, no Hospital do Pronto

## Socorro, nesta capital, o nru-

## goso dentista Hugo Hoffer. O ci-

## ciencia de Hugo Hoffer, era genro

## do falecido clinico ar. Liebow

## Coutinho, que fora deputado fe-

## deral por Pernambuco, em varias

## legislaturas, tendo sido muito sen-

## tido a sua morte.

## Falecimento

## Recife, 16 (A. B.) — Acaba

## de falecer, as primeiras horas de

## hoje, no Hospital do Pronto

## Socorro, nesta capital, o nru-

## goso dentista Hugo Hoffer. O ci-

## ciencia de Hugo Hoffer, era genro

## do falecido clinico ar. Liebow

## Coutinho, que fora deputado fe-

## deral por Pernambuco, em varias

## legislaturas, tendo sido muito sen-

## tido a sua morte.

## Falecimento

## Recife, 16 (A. B.) — Acaba







—Eu não quero voltar  
aos meus peccados de  
outros tempos! Quero  
viver com o coração  
obediente a Deus!

**JOAN  
CRAWFORD**  
COM  
**CLARK GABLE**  
EM  
**ALMAS  
PECCADORAS**  
(LAUGHING SINNERS)  
**SEGUNDA  
FEIRA**  
**ODEON**  
(da Companhia Brasil Cinematográfica)

## CORREIO SPORTIVO

### TURF

#### A PROXIMA CORRIDA DO JOCKEY-CLUB

Foram abertas hontem as respectivas cotações

Para a corrida que o Jockey-Club levará a efeito no próximo domingo, foram abertas hontem as seguintes cotações:

Premio Walkyria — 1.800 metros — 4:00\$000.	Ks. Cot.
1 — Ramona . . . . .	52
2 — Andarilho . . . . .	54
3 — Macapá . . . . .	54
4 — Wandier . . . . .	54
5 — Amphora . . . . .	52
6 — Kiltamar . . . . .	54

Premio Sun God — 1.600 metros — 4:00\$000.	Ks. Cot.
1 — Walkyria . . . . .	52
2 — Kleps . . . . .	52
3 — Adão . . . . .	54
4 — Xalvrem . . . . .	52
5 — Aplya . . . . .	54
6 — Java . . . . .	52

Premio Pireloso — 1.600 metros — 4:00\$000.	Ks. Cot.
1 — Pireloso . . . . .	52
2 — Clara . . . . .	54
3 — Minho . . . . .	54
4 — Yearling . . . . .	54
5 — Clara de Luna . . . . .	54
6 — Seturaria . . . . .	54
7 — Sel . . . . .	54
8 — Nehum . . . . .	54
9 — Toca . . . . .	54
10 — Tacada . . . . .	52
11 — Urca . . . . .	52
12 — Encantadora . . . . .	52

Premio Carinhosa — 1.600 metros — 4:00\$000.	Ks. Cot.
1 — Alpina . . . . .	52
2 — Urubá . . . . .	52
3 — Aracajá . . . . .	52
4 — Inara . . . . .	52
5 — Silda . . . . .	52
6 — Andall . . . . .	52
7 — Nida . . . . .	52
8 — Mena . . . . .	52

Premio Andes — 1.500 metros — 4:00\$000.	Ks. Cot.
1 — Valmonte . . . . .	52
2 — Sem Temor . . . . .	54
3 — Canica . . . . .	54
4 — Invernal . . . . .	54
5 — Umbá . . . . .	52
6 — Brincador . . . . .	52
7 — Lazeg . . . . .	54
8 — Rapido . . . . .	54

Premio Trompito — 1.900 metros — 4:00\$000.	Ks. Cot.
1 — Beronice . . . . .	52
2 — Pirata . . . . .	52
3 — Belitista . . . . .	52
4 — Brasil . . . . .	52
5 — Picarol . . . . .	52
6 — Problema . . . . .	51
7 — Lambary . . . . .	50

Premio Kerensky — 1.200 metros — 4:00\$000.	Ks. Cot.
1 — Vera . . . . .	52
2 — Aristolito . . . . .	52
3 — Nida . . . . .	54
4 — Gligol . . . . .	54
5 — Ovidor . . . . .	54
6 — Javary . . . . .	54
7 — Sotia . . . . .	52
8 — Alca . . . . .	52
9 — Ravissant . . . . .	54
10 — Danis . . . . .	54
11 — Aventura . . . . .	54
12 — Maldad . . . . .	54
13 — Lejana . . . . .	52
14 — Poljucan . . . . .	54

Premio Brasil — 1.600 metros — 4:00\$000.	Ks. Cot.
1 — Andes . . . . .	54
2 — Heparcaré . . . . .	52
3 — Zezé . . . . .	52
4 — Valente . . . . .	52
5 — Mayral . . . . .	52
6 — Urubá . . . . .	51
7 — Sybel . . . . .	52
8 — Ipyra . . . . .	52
9 — Hortense . . . . .	52
10 — Jura . . . . .	50

Premio Heparcaré — 1.600 metros — 4:00\$000.	Ks. Cot.
1 — Hudson . . . . .	52
2 — Xipotah . . . . .	52
3 — Koluta . . . . .	52
4 — Xitrida . . . . .	52
5 — Kellog . . . . .	52

OS CONCURSOS PATROCINADOS PELA A. C. D.

Os concorrentes que occupam as principais collocações

Com o resultado da ultima corrida do Jockey-Club occupam os dez primeiros lugares em dois dos varios concursos patrocinados por A. C. D. as seguintes concorrentes:

TAÇA SALUTARIS (Oferecida pela firma Fernando Leite & Cia.)	Ks. Cot.
1 — Avelino Dias . . . . .	44-70
2 — R. Alfalo . . . . .	35-64
3 — J. A. Campos . . . . .	35-64
4 — Alberto Smith . . . . .	44-63
5 — C. Carvalho . . . . .	44-63
6 — A. M. Filho . . . . .	40-62
7 — E. Corrêa . . . . .	37-62
8 — E. de Carvalho . . . . .	39-53
9 — A. Bastos . . . . .	37-59
10 — M. da Fonseca . . . . .	35-57

#### TACA GLOBO (Oferecida pelo vespertino "O Globo")

Foram abertas hontem as respectivas cotações	Ks. Cot.
1 — A. Smith . . . . .	75
2 — A. Dias . . . . .	71
3 — R. Alfalo . . . . .	67
4 — A. Corrêa . . . . .	67
5 — Mauro Coimbra . . . . .	67
6 — J. A. Campos . . . . .	67
7 — A. M. Filho . . . . .	67
8 — E. de Carvalho . . . . .	66
9 — F. Calmon . . . . .	65
10 — C. de Carvalho . . . . .	65

AVISO AOS CONCORRENTES

A comissão de desportos hippiques da A. C. D. avisa, por meio de intermédio, aos concorrentes inscritos nos concursos das taças Olival Costa, A. C. D. S. para a corrida de domingo próximo, os seguintes avisos:

#### PEQUENA ESTATISTICA

Os que ganharam nas duas ultimas corridas

Victorias e premios levantados na presente temporada pelos animados, proprietários, entretenedores e jockeys que ganharam nas corridas de sábado e domingo passados no hipódromo da Gavea.

Animados	V. Premios
Walkyria . . . . .	3:800\$
Carinhosa . . . . .	2:750\$
Carinhosa . . . . .	1:800\$
Carinhosa . . . . .	1:340\$
Carinhosa . . . . .	2:800\$
Berthe . . . . .	2:800\$
Sun God . . . . .	2:800\$
Galindo . . . . .	12:800\$
Andes . . . . .	1:320\$
Brasil . . . . .	2:750\$
Brasil . . . . .	2:750\$
Trompito . . . . .	4:000\$
Alcides Miranda . . . . .	4:000\$
Mayral . . . . .	2:800\$
Kerensky . . . . .	2:800\$
Vexillo . . . . .	12:800\$

Proprietários

Animas	V.	Premio
Walkyria . . . . .	1	3:80
Carinhosa . . . . .	2	7:50
Violeta . . . . .	1	3:85

Entretenedores

Sun God . . . . .	2	8:80
Gairino . . . . .	3	12:00
Andes . . . . .	1	3:88
Hepacaré . . . . .	1	3:28
Brasil . . . . .	2	7:86

Jockeys

Vexillo . . . . .	3	12:80
Proprietarios	V. Premi	
E. F. Diniz . . . . .	1	5:46

#### DIVERSAS INFORMAÇÕES

O regresso do presidente do Jockey-Club desta capital

Esperado hoje, de São Paulo, onde esteve em visita ao Haras São Paulo, o presidente do Jockey-Club, Alberto de Paula Machado, presidente do Jockey-Club.

#### Tres animados esperados do Paraná na proxima semana

O criador Paulo Dietrich, espera na proxima semana, vindos do Haras Vista Alegre, no Paraná, para concorrerem aos programas do Jockey-Club, os animados: Paulo Dietrich, Paulo Dietrich e Paulo Dietrich.

Foram embarcados hontem tres animados para o turf paulista

Foram embarcados hontem, para a capital paulista, os animados: Paulo Dietrich, Paulo Dietrich e Paulo Dietrich.

Foram embarcados hontem, para a capital paulista, os animados: Paulo Dietrich, Paulo Dietrich e Paulo Dietrich.

Foram embarcados hontem, para a capital paulista, os animados: Paulo Dietrich, Paulo Dietrich e Paulo Dietrich.

Foram embarcados hontem, para a capital paulista, os animados: Paulo Dietrich, Paulo Dietrich e Paulo Dietrich.

Foram embarcados hontem, para a capital paulista, os animados: Paulo Dietrich, Paulo Dietrich e Paulo Dietrich.

Foram embarcados hontem, para a capital paulista, os animados: Paulo Dietrich, Paulo Dietrich e Paulo Dietrich.

Foram embarcados hontem, para a capital paulista, os animados: Paulo Dietrich, Paulo Dietrich e Paulo Dietrich.

Foram embarcados hontem, para a capital paulista, os animados: Paulo Dietrich, Paulo Dietrich e Paulo Dietrich.

Foram embarcados hontem, para a capital paulista, os animados: Paulo Dietrich, Paulo Dietrich e Paulo Dietrich.

Foram embarcados hontem, para a capital paulista, os animados: Paulo Dietrich, Paulo Dietrich e Paulo Dietrich.

Foram embarcados hontem, para a capital paulista, os animados: Paulo Dietrich, Paulo Dietrich e Paulo Dietrich.

Foram embarcados hontem, para a capital paulista, os animados: Paulo Dietrich, Paulo Dietrich e Paulo Dietrich.

Foram embarcados hontem, para a capital paulista, os animados: Paulo Dietrich, Paulo Dietrich e Paulo Dietrich.

Foram embarcados hontem, para a capital paulista, os animados: Paulo Dietrich, Paulo Dietrich e Paulo Dietrich.

#### Mudanças de proprietários e de entretenedores

O pinto Franco II, que pertencia a Condado de Herzberg, foi comprado por Alvaro Werneck. Estes produtos nacionais de criação do sr. Octavio de Almeida, que já se encontram na villa hippica da Gavea, foram entregues aos entretenedores E. F. Calmon e A. Azevedo de Souza, respectivamente.

#### O ex-Luz Grand Mome vai vender nova jaqueta

Foi adquirido hontem, pelo sr. Ernesto Saboya, que já possui os potros Koran, filho de Impartir e Krippa, e Krippa, filho de Euterhy e Krippa, e o cavalo francês Itapemirim, filho de Luz Grand Mome, o neto de Luz Grand Mome, o neto de Luz Grand Mome.

#### Os defensores da blusa verde e branco em listas vão para a villa hippica

Por estes dias mais próximos, os defensores da blusa verde e branco em listas vão para a villa hippica da Gavea, para concorrerem aos programas do Jockey-Club.

#### Cavallos transferidos do Itamaraty para a Gavea

Foram transferidos hontem, das cocheiras do Itamaraty, para a villa hippica da Gavea, os cavallos: Apalya e Herodes, de propriedade do sr. Octavio de Almeida, e o cavalo francês Itapemirim, filho de Luz Grand Mome, o neto de Luz Grand Mome.

#### Gravatas, Collarinhos, Meias, Lenços e Cintos, o mais lindo sortimento e os mais baratos preços são da Fabrica Confiança do Brasil.

87, Rua da Carioca, 87.

#### Natação

PARA O PROXIMO CONCURSO

As eliminatórias do hoje no Tijuca T. C.

Realizam-se hoje na piscina do Tijuca T. C. Club, as eliminatórias do concurso aquático do próximo domingo, promovido pelo C. R. de Natação e Regatas.

Os prazos que terão eliminatórias possuem os seguintes concorrentes:

1ª prova — Dr. Renato Pacheco	2ª prova — Dr. Renato Pacheco
1 — Dr. Renato Pacheco . . . . .	1 — Dr. Renato Pacheco . . . . .
2 — Dr. Renato Pacheco . . . . .	2 — Dr. Renato Pacheco . . . . .
3 — Dr. Renato Pacheco . . . . .	3 — Dr. Renato Pacheco . . . . .
4 — Dr. Renato Pacheco . . . . .	4 — Dr. Renato Pacheco . . . . .
5 — Dr. Renato Pacheco . . . . .	5 — Dr. Renato Pacheco . . . . .
6 — Dr. Renato Pacheco . . . . .	6 — Dr. Renato Pacheco . . . . .
7 — Dr. Renato Pacheco . . . . .	7 — Dr. Renato Pacheco . . . . .
8 — Dr. Renato Pacheco . . . . .	8 — Dr. Renato Pacheco . . . . .
9 — Dr. Renato Pacheco . . . . .	9 — Dr. Renato Pacheco . . . . .
10 — Dr. Renato Pacheco . . . . .	10 — Dr. Renato Pacheco . . . . .

Uma prova absurda

A. A. M. E. A. marcou para hoje, em 17 de março, a realização de um treino de vários elementos para a formação do time carioca que deve enfrentar domingo próximo o quadro uruguayo do Wandersport.

Esse match é um tanto ou quanto estranho, depois do resultado da primeira partida, em que o quadro reforçado do Wandersport conseguiu vencer o do Américo, que é apenas o time de um clube.

Compreende-se a escala de um scratch, pois enfrentar um adversário estrangeiro que haja derrotado um ou mais times de clubes, porque, a rigor, um selecionado é ou deve ser mais forte do que um simples time.

A verdade porém, é que, no Rio, essa inversão da ordem natural das coisas já é um habito antigo, embora seja um grande absurdo.

Os proprios uruguayos devem achar muito original esse criterio, porque seguramente no seu país, um time estrangeiro que perdesse um simples time, difficilmente jogaria com um scratch.

Entre nós tem acontecido isso innumeras vezes, o que, não obstante, não obsta a que os times estrangeiros que não pudessem vencer um club, não deviam ter o direito de enfrentar um quadro selecionado. Antigamente ainda se desafiava esse criterio, com a dignidade do nosso football, estabelecendo que todo time estrangeiro para jogar com o verdadeiro time carioca, teria de vencer primeiro o quadro "B". Hoje em dia nem mais esse criterio existe.

São os seguintes os footballers convocados para o proximo ensaio, nas respectivas posições:

Keepers — Velloso, F. C. — Aymer, S. C. B. — Sylvio A. F. C.

Fullback direito — Domingos, V. G. — Lázaro, A. F. C. — Benedito, B. F. C.

Fullback esquerdo — Hilmegard, A. F. C. — Sá Pinto, B. A. C.

Half direito — Agricola, S. C. A. C. — Hermogenes, A. F. C. — Center-half — Zezé, S. C. B. — Almeida, A. F. C. — Oscarino, A. F. C.

Half esquerdo — Ivan, F. F. C. — Ariel, B. F. C., e Walter A. F. C.

Extrema direita — Ripper, S. C. B. — Bahianinho, C. R. F. C. — Miro, A. F. C.

Mela direita — Nito, B. F. C. — Center forward — Carlos Leite, B. F. C. — Orlando, A. F. C. — Alfredo, F. F. C. — Grádim, Bomaesquerra, F. Club.

Mela esquerda — Leonidas, Bomaesquerra, F. Club.

Mela esquerda — Leonidas, Bomaesquerra, F. Club.

Mela esquerda — Leonidas, Bomaesquerra, F. Club.

Mela esquerda — Leonidas, Bomaesquerra, F. Club.

#### Bomaesquerra F. C. — Tozé A. F. Club.

Extrema esquerda — Jarras, C. A. Club.

O time será esta tarde — quatro horas, no Stadium de São Januário.

O BOTAFOGO TRENA HOJE

O Departamento Technico do Botafogo F. Club, fará realizar hoje, a partir das 4 horas, um treino rigoroso de futebol, convocando para esse fim todos os jogadores dos primeiros e segundos quadros e respectivas reservas.

#### A NOVA DIRETORIA DO A. C. CORDOVIL

Em assembleia geral ordinária, foi eleito a seguinte directoria, no biennio 1932-1933:

Isolino Barbosa de Magalhães, presidente — Abel Nunes Lopes, primeiro vice-presidente — Marcelino Torres, segundo vice-presidente — Nelson Rodolfo Machado, secretario geral — Cyprilano Gonçalves, primeiro secretario — Manoel Pimenta, segundo secretario — Juvenal José Soares, primeiro thesoureiro — Francisco Sanches, segundo thesoureiro — Roberto Alves de Almeida, director de futebol — Alfredo Gonçalves, director de futebol — Buzello Pérez, procurador — Valério Correa, director de basket-ball — João Marinho, director de volei-ball — Heltor Pacheco, director de volei-ball — Oswaldo Lima, director de atletismo.

#### OS JUIZES PARA O TORNEIO PREPARATORIO DA AMEA

O presidente da Anea aprovou hontem a proposta do director technico dessa entidade, relativa ao quadro de juizes para o torneio preparatorio, cuja organização é a seguinte:

Torneio effectivo — Jorge Marinho, Luiz Neves, Diogo Rangel, Loris Valdeirato Cordovil, Leonor do Gonçalves Teixeira, Waldemar B. Freitas, João José, Leonor do Carmo, Carlos Martins da Rocha, Carlos de Oliveira Monteiro, Alarico Brandão Maciel, Pedro Gomes de Carvalho, Amaro Ribeiro da Silva, André Jansen Junior, Cúntio Lucidi, Domingos d'Angelo, Eduardo Pinto da Fonseca Filho, João Silva Rocha, Francisco Alberto da Costa, Paulo Pereira, Guilherme Pastor, Gastão Alves de Carvalho, João Luiz Ferreira, João Silva, Manoel Silva, Newton Chato, Nello Rocha, Oscar Bastos Coelho, Oswaldo Travassos Braga, Otto Banduch, Raymundo Moreno, Ruben Brancal, Alvaro Bastos, Nellys Junior, Antonio Afonso, Haroldo Dias da Motta, Ary Amarante e Manoel Dias André.

Torneio supplementar — Carlos Octaviano de Cid Correa Lopes, Manoel Ottoni Vieira, Paulo Hellborn Junior, Milton Caldas, Edmundo Pereira de Souza, João José, Viana, Mario Pontal, Edgard Carneiro Arruda, Oswaldo Mello, Hugo Vilas Boas, Gabriel Machado, Alvaro Lirio de Siqueira Junior e Albino Dias.

#### O TRENO DE HOJE NO FLAMENGO

O director de futebol do Flamengo solicita o comparecimento de todos os jogadores abaixo eschados, hoje, quinta-feira, 17 de março, a partir das 4 horas, no campo de futebol, para um treino rigoroso de conjunto que será arbitrado pelo sr. Luiz Neves:

Team Azul — Amado, Luiz, Bili, Moysés, Almeida, Rubens, Bialino, Flavio II, Darcy, Ayres, Eloy, Alberto, Celso, Ismael e Gilberto.

Team Branco — Fernando, Tescano, Aristide, Bollinha, Fala, Sá Filho, Helio, Blas, Flavio II, Nelson, Marcandones, Donga, Rochinha, Floriano, Mouro, Alameiro e Uba.

Gravatas, Collarinhos, Meias, Lenços e Cintos, o mais lindo sortimento e os mais baratos preços são da Fabrica Confiança do Brasil.

87, Rua da Carioca, 87.

#### Football

Realizam-se hoje na piscina do Tijuca T. C. Club, as eliminatórias do concurso aquático do próximo domingo, promovido pelo C. R. de Natação e Regatas.

Os prazos que terão eliminatórias possuem os seguintes concorrentes:















**Pathé Palácio**

— HOJE — HOJE —

O reaparecimento d'um  
astro querido n'uma far-  
ça irresistivel de comi-  
dade

**RICHARD  
DIX**

**LUIS WILSON  
RITA LA ROY  
ALLEN KEARNA**

— em —

**AMANDO A TODAS**

COMPLEMENTOS: — Jornal Universal n.º 6 e o im-  
pavél desenho animado — AVENTURAS NA CHINA

CLARK  
GABLE

LIONEL BARRYMORE

NORMA  
SHEARER

O CHARLATÃO

desenho sonôro

METROPHONE NEWS n. 114

# BROADWAY

# ELDORADO

TEL. 2-6780

TEL. 2-4218

O fim que está fazendo vibrar o coração de todo o Rio!  
Os mais sublimes encontros da tela!

**POESIA  
BELLEZA  
SENTIMENTO !**

**Horario:**  
**BROADWAY**  
2, 3.40, 5.20, 7,  
8.40, 10.20

*Jerry  
Gaynor  
Charles  
Farrell  
Mary  
Ann*

**HOJE**  
Completa o programma  
**FOX AIRPLANE  
NEWS N.º 49**

Apresentando pela 1.ª vez ao mundo a vida do EX-KAISER Guilherme II no seu exílio, em Doorn

**Horario ELDORADO**  
1.30 - 3.10 - 4.50 -  
8.30 - 8.15 - 10.00

**BROADWAY** **2ª FEIRA** **ELDORADO**

**O TURBILHÃO DA METROPOLE**  
com  
**SYLVIA SIDNEY**  
Wm. COLLIER Jr.  
**ESTELLE TAYLOR**

**FATIMA MILAGROSA**  
(OS MILAGRES DE N. SENHORA DE FATIMA)  
Com **ALICE OGANDO**  
**MARIA JUDICE da COSTA**

VIDE PAG. INTERNA

# Theatro RECREIO

NOVA E GRANDE COMPANHIA DE REVISTAS

HOJE <sup>As</sup> 8 1/2 DUAS SESSÕES <sup>As</sup> 10 1/2 HOJE

PRIMEIRAS REPRESENTAÇÕES DA ALEGRISSIMA E MAGESTOSA REVISTA DE COSTUMES, EM 2 ACTOS E 27 QUADROS, DOS APPLAUDIDOS ESCRITORES FREIRE JUNIOR E LUIZ IGLEZIAS

## NÃO É NADA DISSO!

Cujas representações vão marcar novo e authentico successo da nova e grande companhia deste theatro.

**TITULOS DOS QUADROS:**

1.º — Visão oriental. 2.º — Theatro Nacional. 3.º — Entre a harpa e o violão. 4.º — A canção vestiu toilette. 5.º — No cômico da Central. 6.º — Nas linhas das mãos. 7.º — Do Hotel da Europa. 8.º — Gas do café. 9.º — Quando a creança fez um anno. 10.º — Tango. 11.º — Diabos Russos. 12.º — Pelo que é do nosso. 13.º — Flor do Manacá. 14.º — Flor de Laranjeira. 15.º — Flor do Maracujá. 16.º — Flor dos maridos. 17.º — Orgia Floral. 18.º act. — 1.º — Fox-Lieba. 2.º — Mendigando. 3.º — Centro dos Mendigos. 4.º — Gosto, mas não é mal...to. 5.º — Recordando. 6.º — Barchina em G. 7.º — Reminiscencias do samba. 8.º — Não ha como o portuguez. 9.º — Salada de frutas.

Tomam parte em papeis de inexcédível exlito OTILIA AMORIM, VANISE MEIRELLES, DIVA BERTI, AMELIA DE OLIVEIRA, NELLA REGINE, ARTHUR DE OLIVEIRA, MANOELINO TEIXEIRA, OSCARITO, OSCAR SOARES, UGO CESARINI, PEDRO DIAS, JURANDYR LIMA, CARLOS LISBÔA e M. VIEIRA.

Numero sensacionais pelos famosos bailarinos de successo mundial

## Diabos Russos

Intervenção suprehendente das formosas RECREIO-GIRLS, sob a competencia do bailarino CARLOS LISBÔA.

Direcção artistica e mise-en-scène do professor EDUARDO VIEIRA.

Direcção do maestro LUIZ PIEDRAHITA — Musica inspiradissima de diversos autores.

LUXUOSISSIMO GUARDA-ROUPA confeccionado sob a orientação de J. CAMPOS — GRANDIOSA MONTAGEM.

Hoje — **PATHE** — Hoje

Paramount apresenta

**A mulher que Deus me deu**

emocionante e bello romance interpretado por

**GARY COOPER**



© Carol Lombard

Jornal Paramount N.º 31.

**PARIS — HOJE**  
**OS APACHES NOS**  
**CABARETS DE PARIS**  
**RAMON PEREDA, em**  
**O DEUS DO MAR**  
**O HOMEM MACACO**  
5ª e 6ª série.  
2ª feira: Crime a hora certa,  
Ganhando o mundo

**CINEMA**  
Aluga-se para quinta e sexta-feira santa, ou vende-se, uma cópia do film

**VIDA DE CRISTO**

Pathé colorido, em 5 partes, com ótimo e abundante Material de reclame. Trabalho de Gomes Freire, 82. (Theatro Republica), scriptorio de M. T. Pinto das 14 às 16 horas.